# МЕТОДЫ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ

Отказ ребенка рисовать – это не просто протест. Одна из причин — неуверенность в себе и своих способностях. Зачастую дети стесняются того, что у них плохо получается. Они не видят своих успехов, зато прекрасно видят, как хорошо получается у соседей. Это не зависть, не обида, а недостаточно высокая самооценка. Дело в том, что мы с самого детства сравнивали поведение детей с остальными: «посмотри, как делает Маша», «как здорово получается у Коли» и пр. В результате со временем у ребенка может сложиться комплекс неполноценности, развиться неуверенность в себе. **Что делать, чтобы ребенок поверил в то, что он может и умеет рисовать красиво?** Помогите ему освоить нетрадиционные техники рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это **способы создания нового**, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. В процессе рисования можно забыть о законах и правилах и полностью окунуться в мир собственных фантазий, уйти от реальности. Предоставьте детям право самовыражаться – пусть они сами выбирают что, чем и на чем рисовать.

Соберите для ребенка целую коробку материала, который ребенок может раскрашивать – пластик, гипс, ткани, стекло, дощечки, кружки и пр. Дайте ребенку понять, что теперь это его территория, что вы даете ему разрешение на полную самостоятельность и с радостью посмотрите и поможете ему выполнить любые задумки. Поверьте, вы получите не меньше

удовольствия от процесса, чем ребенок!

## РИСОВАНИЕ ВДВОЕМ НА ДЛИННОЙ ПОЛОСЕ БУМАГИ

Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. И даже в этом случае ребенку теплее от локтя мамы или папы. А потом желательно перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются, кто что будет рисовать, чтобы получился один сюжет.

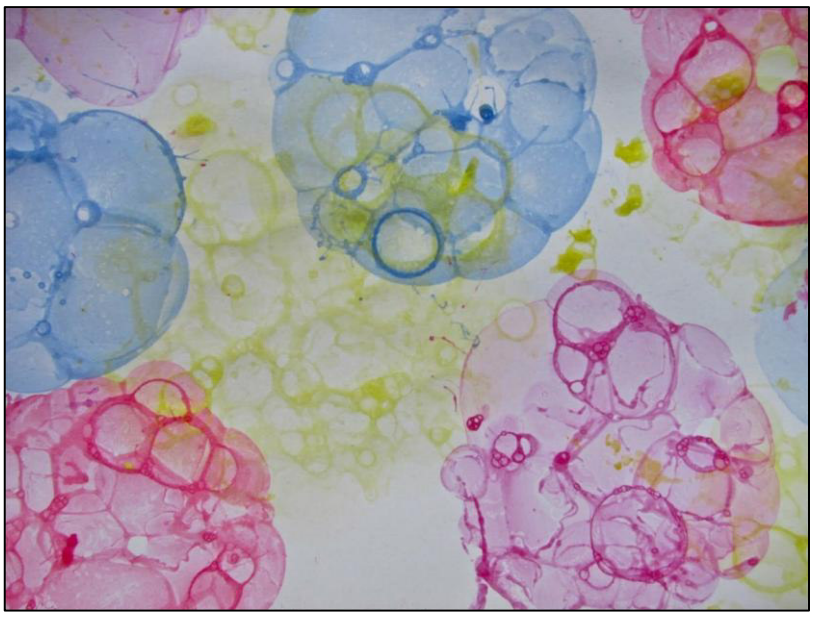
## ТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК

Рисование точками относится к необычным, в данном случае, приемам.

Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перепендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Обычная спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

## МЕТОД ПАЛЬЧИКОВОЙ ЖИВОПИСИ

Вот еще один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги, а может быть, и подбородком, носом. А почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Ну, а если карандаш сломался, кисточка вытерлась, фломастеры кончились - а рисовать хочется. Есть еще одна причина: иногда тематика просто просит детскую ладошку или пальчик. Например, рисование дерева ребенок лучше исполнит руками, чем другими орудиями. Пальцем он выведет ствол и ветви, затем (если осень) нанесет на внутреннюю сторону руки желтую, зеленую, оранжевые краски и нарисует сверху багряно-красное дерево. Хорошо, если мы научим детей пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным пальцем, а всеми.



## МЫЛЬНАЯ ПЕНА

Для этого метода понадобятся акварельные краски, акварельная бумага, карандаш, трубочка для сока или коктейля, шампунь.

Берем баночку с жидкой краской, добавляем в нее немного шампуня и тщательно перемешиваем. Опускаем в банку трубочку для коктейля и начинаем дуть, чтобы масса начала пузыриться. По очереди берем акварельный лист, покрываем его пенкой. Можно слоями накладывать одни пузыри на другие на листе, можно ложечкой выкладывать пузыри на бумагу, дорисовывать карандашами детали, можно дать высохнуть и вырезать, делать аппликации и пр.

## ВОЛШЕБНАЯ НИТОЧКА

Для этого приема возьмите веревку, нитки, разноцветную гуашь. Далее можно воспользоваться одним из следующих приемов:

Прием №1. Пропитайте красками несколько ниточек, разложите их на чистом листе, накройте сверху другим бумажным листом таким образом, чтобы хвостики ниточек выглядывали. По очереди вытягивайте нитки, придерживая верхний лист рукой. После последней вытянутой ниточки можно открыть листочки и посмотреть, что получилось, и пофантазировать на эту тему вместе с ребенком.

Прием №2. Сложите пополам альбомный лист, пропитайте нитку краской и беспорядочно положите ее на одну половинку листа. Прикройте нитку второй бумажной половинкой и прижмите рукой. Откройте и посмотрите, что получилось, назовите это. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

## НАБРЫЗГ

Если у вас остались старые зубные щетки, не спешите их выкидывать – они прекрасно подойдут для этой техники рисования. Подготовьте гуашь, лист бумаги и кисточку с жесткими щетинками. Набираем немного краски на кончик зубной щетки, наклоняем ее над бумагой и проводим по ворсу картонкой или обычной тонкой расческой. По бумаге начнут разлетаться брызги – это приводит детей в восторг.

Эта техника прекрасно подходит для изображения салюта или звездного неба. А если положить на лист любой силуэт и разбрызгать краску вокруг него, то, убрав силуэт, вы увидите его четкий след на листе, который можно

дорисовать недостающими деталями.

## РАЗРИСОВКА МАЛЕНЬКИХ КАМЕШКОВ

Разумеется, чаще всего ребенок изображает па плоскости, на бумаге, реже на асфальте, плитки больших камнях. Плоскостное изображение дома, деревьев, машин, животных на бумаге не так влечет, как создание объемных собственных творений. В этой связи в идеале используются морские камешки. Они гладкие, маленькие и имеют различную форму. Сама форма камешка порой подскажет ребенку, какой образ в данном случае создать (а иногда взрослые помогут малышам). Один камешек лучше подрисовать под лягушку, другой - под жучка, а из третьего выйдет замечательный грибок. На камешек наносится яркая густая краска - и образ готов. А лучше его закончить так: после того, как камешек высохнет, покрыть его бесцветным лаком. В этом случае блестит, ярко переливается объемный жук или лягушка, сделанная детскими руками. Эта игрушка еще не один раз будет участвовать в самостоятельных детских играх и приносить немалую пользу ее хозяину.

Существует множество других методов и приемов традиционного рисования. Рисовать можно везде и чем угодно.

Дерзайте, фантазируйте! И к вам придет радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.