Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга
Адрес: ул. Ситцевая, д.3/2 Тел./факс: 246-51-61
Сайт: gdou84.ru Электронная почта: gbdou84prim@obr.gov.spb.ru

Принята:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

Протокол от «27» августа 2026г. № 1

Утверждена:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026г. № 57-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Я рисую»

Срок освоения: **32 часа (1 год)**
Возраст обучающихся **от 2 до 3 лет**

Разработчик:
Смыченко Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт–Петербург
2026

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.2. Основные характеристики Программы. 3
Направленность Программы. 3
Адресат программы. 3
Актуальность Программы. 3
Отличительные особенности Программы 3
Уровень, объём и срок освоения программы 4
Цель и задачи программы 4
Планируемые результаты освоения программы 4
1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы. 5
Язык и форма обучения. 5
Особенности реализации Программы. 5
Условия набора и формирование групп. 5
Формы и методы реализации Программы. 5
Структура совместной образовательной деятельности 6
Материально-техническое обеспечение Программы 6
Кадровое обеспечение Программы 6
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. 6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 10
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 10
4.1. Особенности организации образовательного процесса. 10
4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы. 11
4.3. Календарно-тематическое планирование 15
5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. 16
5.1. Методические материалы 16
5.2. Оценочные материалы 17
6.Список литературы 21
Литература 21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Я рисую» разработана в соответствии с:

Федеральным Законом об образовании от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025);

Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Распоряжением КО Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 – СП 2.4.2.4283-26 и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 - СанПин 1.2.3685-21.

1.2. Основные характеристики Программы.

Направленность Программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Я рисую» имеет **художественную направленность,** и способствует всестороннему развитию дошкольников 2-3 лет**.**

Она позволяет развивать пространственное мышление, глазомер, координацию.

Применяемые нетрадиционные технологии рисования привлекают детей значительно больше, ведь они не требуют усидчивости, дают более ярко раскрывать во время творчества свой потенциал, знакомят ребенка с возможностью необычно применить окружающие нас вещи в качестве материалов для творчества.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая Программа «Я рисую» адресована детям 2-3 лет (ознакомительный уровень)

Актуальность Программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что есть запрос образовательной среды приучать детей 2-3 лет к рисованию, поэтому возникла необходимость создания программы именно для детей раннего возраста. С помощью рисования у детей 2-3 лет происходит развитие собственного мира чувств, а также снятие эмоционального напряжения. Изобразительное искусство играет большую роль в развитии и совершенствовании - чувственного мира ребенка.

Отличительные особенности Программы

При проведении занятий по нетрадиционному рисованию для детей раннего возраста очень важно развитие чувственного мира и выплеск эмоций, в этом им помогает здоровьесберегающая технология, а именно направление арт-терапии – ИЗОТЕРАПИЯ, вернее, некоторые его приемы, которые позволяют детям расслабиться и выплеснуть свои эмоции на листе бумаги. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение. У детей 2-3 лет изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Уровень, объём и срок освоения программы

общекультурный.
общее количество учебных часов – 32 часа.;
срок освоения программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель Программы: создание условия для знакомства детей с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиски пробкой, поролоном, фруктами и овощами, набрызги и т.д.)

Задачи Программы:

обучающие:

- знакомить с нетрадиционными техниками рисования (рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиски пробкой, поролоном, фруктами и овощами, набрызги и т.д.)
- способствовать усвоению знаний о цвете, величине, форме, расположению предметов в пространстве.
- ознакомить учащихся с методикой и материалами нетрадиционного рисования.

развивающие:

- развивать способность самовыражения с помощью рисования.
- развивать творческие способности и воображение.

воспитательные:

- воспитывать умение у обучающихся самостоятельно использовать навыки работы с материалами нетрадиционного рисования.
- воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- способствовать проявлению положительных эмоциональных чувств при общении со сверстниками;

Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе для детей 2-3 лет «Я рисую» дети смогут:

***Предметные*:**

- Освоить основные приемы нетрадиционных техник рисования, таких как рисование пальчиками и ладошками, отпечатывание различных предметов, набрызги, рисование мыльными пузырями.
- Будут уметь различать цвета и формы, величину, смогут расположить изображаемые предметы по всему листу.
- Будут уметь использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.

Личностные:

- Используют знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Проявляют творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

Метапредметные:

- Выполняют самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).
- Выполняют работу аккуратно.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

1.2. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык и форма обучения.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная, специально организованные занятия, которые проводятся один раз в неделю в течение учебного года в соответствии с годовым календарным учебным графиком;

Форма работы: совместная деятельность педагога с детьми.

Особенности реализации Программы.

Для детей раннего возраста очень важно развитие чувственного мира и выплеск эмоций, в этом им помогает здоровьесберегающая технология, а именно направление арт-терапии – ИЗОТЕРАПИЯ, вернее, некоторые его приемы, которые позволяют детям расслабиться и выплеснуть свои эмоции на листе бумаги. Это направление способствует освобождению от отрицательных эмоций, снимает нервное напряжение. У дошкольников изотерапия разгружает нервную систему, стимулирует развитие моторики, успокаивает психику.

Условия набора и формирование групп.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 2-3 года;

Наполняемость групп - до 15 человек.

Срок обучения по Программе - 1 год. Общее количество часов – 32 часа.

Процесс обучения осуществляется в подгруппах.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия с детьми 2-х -3 лет – 10 минут.

Условия приема в группу:

- достижение ребенком указанного возраста;
- желание родителей и оформление ими соответствующей документации (заявление и договор).

Диагностический этап при наборе детей в группу отсутствует.

Формы и методы реализации Программы.

Форма организации образовательного процесса – индивидуально-подгрупповая;

Форма проведения занятий – занятие-игра;

Методы реализации Программы:

словесные:

- рассказ-объяснение.
- сказочное повествование.

***наглядные*:**

- демонстрация педагогом приемов работы.
- наглядных пособий, образцов.

практические:

- выполнение упражнений пальчиковой гимнастики
- овладение приемами работы,
- приобретение навыков

С детьми дошкольного возраста задания и упражнения выполняются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Структура совместной образовательной деятельности

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин, глину), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве.

Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые **персонажи:**

Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

Материально-техническое обеспечение Программы

Для реализации данной программы имеется следующее материальное обеспечение:

- *помещение* – кабинет для проведения дополнительной образовательной деятельности находится на втором этаже (17,3), отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Кабинет имеет естественное освещение. Стены покрашены водоэмульсионной краской светлых тонов, на полу линолеум, высота потолка – 3,16 метра.

Кабинет оборудован детскими столами и стульями (по количеству детей), имеется также стол и стул для педагога, магнитная доска, шкаф для хранения методических пособий.

Кадровое обеспечение Программы

Требования к педагогу: педагог дополнительного образования, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программы для детей 2–3 лет «Я рисую» является нормативным документом, регламентирующим организацию дополнительной образовательной деятельности в ГБДОУ детском сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Основной задачей планирования является регулирование объема образовательной нагрузки. Работа с детьми по реализации Программы осуществляется во второй половине дня.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

В группе раннего возраста (от 2 до 3 лет) занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность одного занятия – 10 минут.

В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции реализуемых разделов в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Учебный план по реализации дополнительной общеразвивающей программе «Я рисую»

№	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Волшебные пузырики	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Тучка и дождик	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Осенние листики	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Павлин	1	0,5	0,5	наблюдение
6	Крабик	1	0,5	0,5	наблюдение
7	Банка компота	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Букет для мамы	1	0,5	0,5	наблюдение
9	Первый снег	1	0,5	0,5	наблюдение
10	Елочка в лесу	1	0,5	0,5	наблюдение
11	Еловая ветка с шишками	1	0,5	0,5	наблюдение
12	Снежинка	1	0,5	0,5	наблюдение
13	Огоньки на елочке	1	0,5	0,5	наблюдение
14	Снеговик	1	0,5	0,5	наблюдение
15	Морозное окошко	1	0,5	0,5	наблюдение
16	Зимнее дерево	1	0,5	0,5	наблюдение
17	Два веселых гуся	1	0,5	0,5	наблюдение
18	Зернышки для петушка	1	0,5	0,5	наблюдение
19	Подарок для папы	1	0,5	0,5	наблюдение
20	Ажурные блины	1	0,5	0,5	наблюдение
21	Цветочки в мамин день	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Солнышко	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Звенят сосульки весело	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Подснежники	1	0,5	0,5	наблюдение
25	Цветочная полянка	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Вербочка	1	0,5	0,5	наблюдение
27	Золотая рыбка	1	0,5	0,5	наблюдение
28	Бабочка	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Одуванчики	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Березка	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Пчелки	1	0,5	0,5	наблюдение
32	Итоговое занятие	1	0	1	выставка
	ИТОГО:	**32**	**15,5**	**16,5**	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Возрастные образовательные нагрузки к учебному плану по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я рисую»

Дополнительная образовательная деятельность	**Образовательная нагрузка**
	Группа раннего возраста
Длительность одного занятия в минутах	10 минут
Количество занятий в неделю	1
Количество минут в неделю	10 минут
Количество занятий в год *(с 7 октября 2026 по 19 мая 2027)*	32

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Утвержден:
Заведующий ГБДОУ детского сада № 84
Приморского района Санкт-Петербурга

_____ С.В. Зенченко

Приказ от «01» сентября 2026г. № 57-ОД

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по реализации
дополнительной общеразвивающей программы

«Я рисую»
Возраст обучающихся **от 2 до 3 лет**

на 2026-2027 учебный год

педагог дополнительного образования
Смыченко Ольга Сергеевна,

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	07.10.26	19.05.27	32	32	32	1 раз в неделю по 10 минут *Время занятий:* 16.00-16.10, 16.20-16.30

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников раннего возраста с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Организация образовательной деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:
Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т.д.).
Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)
Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);
Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.
Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

4.2. Содержание образовательной деятельности по разделам Программы.

1. «Волшебные пузырики»

Теория: познакомить со свойствами и назначением мыла и воды. Уточнять и закреплять в памяти детей знания цветов.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: дуть в трубочку, прикладывать лист бумаги к пузырькам.

2. «Тучка и дождик»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком, с техникой рисования мятой бумагой.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: смять лист бумаги в комочек, упражнять в умении рисовать пальцем, нанося изображение по всему листу бумаги.

3. «Осенние листики»

Теория: познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования по трафарету кистью, спонжем губкой.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: аккуратно и последовательно наносить краску, не оставляя белых мест на листе.

4. «Осеннее дерево»

Теория: познакомить с нетрадиционной техникой рисования «ладошкой», закреплять технику рисования пальчиком.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: аккуратно и быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки, упражнять в умении рисовать пальцем.

5. «Павлин»

Теория: продолжать закреплять технику рисования «ладошкой», технику рисования пальчиком.
Практика: закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом: аккуратно и быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки, упражнять в умении рисовать пальцем.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

6. «Крабик»

Теория: продолжать развивать интерес детей к пальчиковому и ладошковому рисованию;
Практика: способствовать развитию у детей умения использовать в работе различные способы пальчикового и ладошкового рисования: отпечаток ладони, отпечаток пальца.

7. «Банка компота»

Теория: познакомить со способом рисования «примакивания» и печатью, дольками яблок и груш.
Практика: закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом: правильно и равномерно распределять печать на ограниченном пространстве.

8. «Букет для мамы»

Теория: продолжать развивать интерес детей к пальчиковому и ладошковому рисованию;
Практика: способствовать развитию у детей умения использовать в работе различные способы пальчикового и ладошкового рисования: отпечаток ладони, отпечаток пальца.

9. «Первый снег»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования трубочкой.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: смять лист бумаги в комочек, упражнять в умении рисовать трубочкой, нанося изображение по всему листу бумаги.

10. «Елочка в лесу»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования губкой.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: смять лист бумаги в комочек, наносить изображение по всему листу бумаги, упражнять в умении рисовать губкой.

11. «Еловая ветка с шишками»

Теория: познакомить со способом рисования с помощью упаковочной пузырчатой пленки и картонной втулки.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

12. «Снежинка»

Теория: продолжать закреплять технику рисования пальчиком.
Практика: закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом: аккуратно делать отпечатки, упражнять в умении рисовать пальцем.

13. «Огоньки на елочке»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пробкой (способом примакивания)
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: окунать пробку в краску и делать отпечаток на поверхности листа.

14. «Снеговик»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: упражнять в умении рисовать палочкой, нанося изображение по всему листу бумаги.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

15. «Морозное окошко»

Теория: знакомство детей с нетрадиционным методом рисования морозных узоров восковыми мелками.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: совершенствовать умения и навыки детей в рисовании восковыми мелками.

16. «Зимнее дерево»

Теория: продолжать закреплять технику рисования ватными палочками.
Практика: формировать умение детей создавать зимний пейзаж с помощью ватных палочек.

17. «Два веселых гуся»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания ладошкой дополняя изображение деталями с помощью кисточки.
Практика: продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой, формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки, ориентироваться на листе бумаги, развивать умение создавать простые изображения.

18. «Зернышки для петушка»

Теория: продолжать закреплять технику рисования пальчиком, ритмично наносить отпечаток на бумагу;
Практика: закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом воспитывать аккуратность в работе с красками, развивать мелкую моторику кистей рук;

19. «Подарок для папы»

Теория: знакомство детей с техникой рисования кулаком и пальчиком.
Практика: закреплять способ рисования, умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки, воспитывать аккуратность в работе с красками, ориентироваться на листе бумаги.

20. «Ажурные блины»

Теория: закреплять умение рисовать при помощи мыльного раствора.
Практика: освоить новый способ рисования и правильно пользоваться материалом: дуть в трубочку, прикладывать лист бумаги к пузырькам.

21. «Цветочки в мамин день»

Теория: закреплять умение рисования коктейльной трубочкой, разрезанной на краях в виде цветочка (как штампиком)
Практика: развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, воспитывать аккуратность в работе с красками, ориентироваться на листе бумаги.

22. «Солнышко»

Теория: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования губкой.
Практика: закрепить способ изображение-рисование поролоновой губкой, развивать фантазию и творчество, воспитывать аккуратность при работе с краской.

23. «Звенят сосульки весело»

Теория: формировать умение передавать образ «капели» используя нетрадиционную технику (рисование пальчиками).
Практика: закреплять умение детей располагать капельки по всему листу, аккуратно пользоваться красками, развивать мелкую моторику пальцев, чувство формы и ритма.

Развивать творческие способности детей, вызвать желание передавать свои впечатления доступными изобразительно-выразительными средствами.

24. «Подснежники»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания картонной втулкой дополняя изображение деталями с помощью кисточки.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом

25. «Цветочная полянка»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания картонной втулкой и скрученным картонным штампом.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

26. «Вербочка»

Теория: совершенствовать умение детей в технике рисования восковыми мелками и пальчиком.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

27. «Золотая рыбка»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания картонной втулкой и рисование пальчиком.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

28. «Бабочка»

Теория: совершенствовать умение детей в технике рисования пальчиками.
Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

29. «Одуванчики»

Теория: закреплять умение рисования коктейльной трубочкой, разрезанной на краях в виде цветочка (как штампиком), дополняя изображение деталями с помощью кисточки.
Практика: развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, воспитывать аккуратность в работе с красками, ориентироваться на листе бумаги.

30. «Березка»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания ладошкой дополняя изображение деталями с помощью кисточки.
Практика: продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой, формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки, ориентироваться на листе бумаги, развивать умение создавать простые изображения.

31. «Пчелки»

Теория: совершенствовать умение рисовать с помощью упаковочной пузырчатой пленки и пальчиковой техники.

Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

32. «Уточки в пруду»

Теория: совершенствовать умение детей в технике печатания картонной втулкой и рисование пальчиком.

Практика: продолжать развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; закреплять способ рисования и правильно пользоваться материалом.

4.3. Календарно-тематическое планирование

по программе «Я рисую»
на 2026 -2027 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия		Раздел. Тема занятия	Всего часов
	Планируемая	Фактическая		
1	07.10.26		Волшебные пузырики	1
2	14.10.26		Тучка и дождик	1
3	21.10.26		Осенние листики	1
4	28.10.26		Осеннее дерево	1
5	04.11.26		Павлин	1
6	11.11.26		Крабик	1
7	18.11.26		Банка компота	1
8	25.11.26		Букет для мамы	1
9	02.12.26		Первый снег	1
10	09.12.26		Елочка в лесу	1
11	16.12.26		Еловая ветка с шишками	1
12	23.12.26		Снежинка	1
13	30.12.26		Огоньки на елочке	1
14	13.01.27		Снеговик	1
15	20.01.27		Морозное окошко	1
16	27.01.27		Зимнее дерево	1
17	03.02.27		Два веселых гуся	1
18	10.02.27		Зернышки для петушка	1
19	17.02.27		Подарок для папы	1
20	24.02.27		Ажурные блины	1
21	03.03.27		Цветочки в мамин день	1
22	10.03.27		Солнышко	1
23	17.03.27		Звенят сосульки весело	1
24	24.03.27		Подснежники	1
25	31.03.27		Цветочная полянка	1
26	07.04.27		Вербочка	1
27	14.04.27		Золотая рыбка	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

28	21.04.27		Бабочка	1
29	28.04.27		Одуванчики	1
30	05.05.27		Березка	1
31	12.05.27		Пчелки	1
32	19.05.27		Уточки в пруду	1
			ВСЕГО ЗАНЯТИЙ	**32**

Взаимодействие с семьей:
Родительские собрания – Сентябрь: информирование о цели и задачах Программы; ознакомление с кратким содержанием Программы;
Открытые занятия - Декабрь; Апрель – демонстрация достигнутых результатов;
Индивидуальные консультации - по запросу.

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

5.1. Методические материалы

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.
Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, губки, бросовый материал и т.д.) без усилий использовать инструменты.
Художественно-изобразительная деятельность связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации, дизайн-творчестве. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках. На занятиях используются игровые персонажи**:** Акварелька, Вредина, Клякса, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах, замечать необычное в обыденном, в неказистом - выразительное.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

5.2. Оценочные материалы

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций итоговой аттестацией воспитанников.

Формами проведения педагогической диагностики являются:

- педагогическое наблюдение
- анализ продуктов детской деятельности, которые помогают определить знания, умения и навыки детей на начальном этапе обучения по данной программе и в конце обучения по следующим критериям:
- ассоциативное восприятие;
- зрительная память;
- слуховая память;
- логическое мышление;
- воображение;
- ориентировка на плоскости (на чистом листе);
- установление причинно-следственных связей (растительный мир и среда произрастания, животный мир и среда их обитания);

Методика проведения.

Педагогическая диагностика проводится с детьми в естественных условиях. В непринужденной игровой форме ребёнку (или группе детей) предлагаются задания, в ходе выполнения которых педагог отмечает уровень освоения материала и отмечает его в соответствующей таблице, в которой можно сравнить показатели на начало и на конец года у каждого ребенка.

С целью промежуточного отслеживания результатов, дважды в год (в декабре и в апреле) проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования;
2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностический материал.

Усвоение основных ЗУН оценивается по критериям:

1. может выполнить задание с помощью педагога или друга – слабый уровень,
2. может самостоятельно выполнить задание – средний уровень,
3. может самостоятельно выполнить задание и оказать помощь другому обучающемуся – высокий уровень.

Диагностический инструментарий (высокий уровень - степень владения материалов)

1. Ребенок имеет представление о нетрадиционных техниках рисования, таких как рисование пальчиками и ладошками, отпечатывание различных предметов, набрызги, рисование мыльными пузырями.
2. Использует знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
3. Может использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.
4. Выполняет самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).
5. Проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

6. Выполняет работу аккуратно.
7. Умеет работать по образцу.
8. Дает обратную связь в конце занятия, владеет основами самооценки.

Диагностический инструментарий (средний уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок имеет не полное представление о нетрадиционных техниках рисования, таких как рисование пальчиками и ладошками, отпечатывание различных предметов, набрызги, рисование мыльными пузырями.
2. Использует не в полной мере знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
3. Может использовать не в полной мере некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.
4. Выполняет не уверенно и не до конца самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).
5. Проявляет небольшую творческую активность и маленький познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Выполняет работу размазано, не используя рекомендации педагога.
7. Умеет работать по образцу, после индивидуальной работы педагога.
8. Дает обратную связь в конце занятия, не владеет основами самооценки.

Диагностический инструментарий (низкий уровень - степень владения материалом)

1. Ребенок имеет не полное представление о нетрадиционных техниках рисования, таких как рисование пальчиками и ладошками, отпечатывание различных предметов, набрызги, рисование мыльными пузырями, использует только совместно с педагогом.
2. Использует совместно с педагогом знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
3. Может использовать с помощью педагога некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.
4. Выполняет с помощью педагога самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).
5. Не проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6. Выполняет работу размазано, не аккуратно, возможно не по образцу.
7. Умеет работать только совместно с педагогом.
8. Не дает обратную связь в конце занятия, не владеет основами самооценки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

Результаты диагностики детей, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

«Я рисую»

ОО "Художественно-эстетическое развитие" (ДОП "Я рисую")	Ребенок имеет представление о нетрадиционных техниках рисования, таких как рисование пальчиками. отпечатывание различных предметов, рисование мыльными пузырями.		Использует знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.		Может использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.		Выполняет самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).		Проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.		Выполняет работу аккуратно.		Умеет работать по образцу.		Дает обратную связь в конце занятия. владеет основами самооценки.		**СРЕДНИЙ БАЛЛ:**	
Группа №	**1**		**2**		**3**		**4**		**5**		**6**		**7**		**8**			
	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

ОЦЕНОЧНЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

1	Ребенок имеет представление о нетрадиционных техниках рисования, таких как рисование пальчиками. отпечатывание различных предметов, рисование мыльными пузырями.
2	Использует знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
3	Может использовать некоторые приемы нетрадиционного рисования в свободном творчестве.
4	Выполняет самостоятельные задания по рисованию с использованием разных предметов (губок, овощей и фруктов, сухой кистью и трафаретов).
5	Проявляет творческую активность и познавательный интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
6	Выполняет работу аккуратно.
7	Умеет работать по образцу.
8	Дает обратную связь в конце занятия. владеет основами самооценки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 84 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Зенченко Светлана Валентиновна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
25.09.26 18:09 (MSK) Сертификат 5A3526439297EDE6511C26D7CEAD005C

6.Список литературы

Литература

Литература для педагогов

1. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
3. Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
4. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон.М., 1992 г.
5. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007
6. И.А.Лыкова Цветные ладошки 2. М, 2008
7. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
8. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г
9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г

Литература для родителей и детей

1. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee
4. Сайт для воспитателей детского сада http://www.maam.ru/poleznaja-informacija/sait-dlja-vospitatelei.html
5. Поделки и игры для детей https://vk.com/public52969542
6. Раскраски http://packpacku.com/
7. Развивайка. Родители и дети в интернете https://vk.com/club_razvivajka